

- ( ) 1. 太陽光在通過三稜鏡後，會產生光譜，而若將這些被分離的光再一次通過三稜鏡，會發生什麼狀況？(A)維持不變 (B)再分解成更多光 (C)因分解得太細而幾乎消失 (D)又合為白光
- ( ) 2. 關於色溫(color temperature)的敘述，下列何者正確？(A)色溫以<sup>o</sup>K 為單位，K 是卡路里之簡寫 (B)標準 A 光源的色溫約為 2100K (C)D65 人工合成的標準光，色溫約為 6500K (D)光源色溫偏高時，光源色會呈現紅、黃色
- ( ) 3. 光波的波長高於 780nm 時，就是所謂的：(A)紫外線 (B)X 光 (C)加瑪線 (D)紅外線
- ( ) 4. 綠色光照射在紅色的蘋果上，會呈現：(A)青綠色 (B)黃橙色 (C)黃綠色 (D)黑褐色
- ( ) 5. 眼睛的器官中，依序與相機光圈、鏡頭、底片功能相似的部位為：(A)瞳孔、水晶體、視網膜 (B)瞳孔、視網膜、水晶體 (C)虹彩、水晶體、視網膜 (D)玻璃體、虹彩、視網膜
- ( ) 6. 傍晚晚霞呈現紅色光線之風景是因為：(A)紅色光譜分佈面積較廣 (B)紅色光波波長較長 (C)紅色的彩度較高 (D)紅色的波長最短
- ( ) 7. 日本色研(PCCS)有幾個色相(A)10 個 (B)12 個 (C)24 個 (D)100 個
- ( ) 8. 色彩印刷，演色表標色為 C：60%、M：100%、Y：80%、BK：10% 接近於哪一色？(A)紫紅色 (B)粉紅色 (C)橙色 (D)褐色
- ( ) 9. 色彩明暗的程度稱為(A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)色調
- ( ) 10. 凝視某一顏色，久之會產生與該色相相同形狀而相反顏色的虛像稱為？(A)類似殘像 (B)虛擬殘像 (C)面積殘像 (D)補色殘像
- ( ) 11. 光源對物體色的顯色影響稱為：(A)明適應 (B)色覺恆常 (C)色適應 (D)演色性
- ( ) 12. 近期開刀房的醫生手術袍綠色，而非傳統的白色，這項改變是依據何項色彩理論？(A)網膜混合 (B)明度對比 (C)補色殘像 (D)錯視
- ( ) 13. 光線的波長區別了：(A)明度 (B)彩度 (C)色相 (D)色調
- ( ) 14. 有關「視覺感覺」與「發光體」的敘述，下列何者正確？(A)發光體的波長偏向短波時呈現偏藍、紫色 (B)圓錐狀與圓柱狀視覺細胞主要分佈在角膜 (C)圓錐狀視覺細胞主要是負責感應明暗變化 (D)發光體發射出來的顏色通常稱之為表面色
- ( ) 15. 奧斯華德(Ostwald) 色彩系之最高明度階段以什麼表示(A)0 (B)a (C)10 (D)P
- ( ) 16. 眼球視網膜中，哪一種視覺細胞與明暗感覺有密切關係：(A)錐狀體 (B)柱(桿)狀體 (C)虹彩 (D)晶狀體
- ( ) 17. 我們在戶外拍照的時候常會發現相片有偏紅或偏藍的情形，這是由於什麼現象？(A)色暈 (B)色散 (C)色弱 (D)色溫
- ( ) 18. 印刷演色表示法上「Y」代表(A)青色 (B)洋紅色 (C)黃色 (D)黑色
- ( ) 19. 以紅色光線照射攤販上賣的綠番石榴，番石榴會呈現何種顏色？(A)暗褐色 (B)鮮綠色 (C)藍綠色 (D)黃綠色
- ( ) 20. 人類可視光譜中，最佳明視度的波長範圍是：(A)380~780nm (B)360~750nm (C)400~700nm (D)400~790nm
- ( ) 21. 曼塞爾(Munsell)表色系的表色法，5R 4/6 和 5BG 7/4 兩色相比較，依符號可知，5R 4/6 比 5Y 8/4(A)明度低、彩度高 (B)明度高、彩度高 (C)明度低、彩度低 (D)明度高、彩度低
- ( ) 22. 眼睛所看到的檸檬，其「綠色」是：(A)光源色 (B)透光色 (C)標準色 (D)表面色
- ( ) 23. 以 1-14-10 的表色方式代表純紅的色彩體系是：(A)曼塞爾 (B)奧斯華德 (C)日本色研 (D)P.C.C.S
- ( ) 24. 眼球視網膜上的兩種視覺細胞是：(A)原體細胞與柱(桿)狀細胞 (B)柱(桿)狀細胞與錐狀細胞 (C)水晶細胞與玻璃細胞 (D)錐狀細胞與水晶細胞

- ( )25. 表示有放射能危險的是：(A)黃+青 (B)黃+紫紅 (C)青+紅 (D)黑+白
- ( )26. 色光混合中，將紅 (Orange red) 和綠 (Green) 兩色光相混合時，可得到：(A)黃色光 (B)紫色光 (C)藍色光 (D)白色光
- ( )27. 下列純色何者明度最低(A)黃色 (B)橙色 (C)紅色 (D)藍色
- ( )28. 某物體能完全吸收光源，則我們看到這物體的顏色是：(A)白色 (B)紅色 (C)藍色 (D)黑色
- ( )29. 色盲最多的是：(A)紅綠色盲 (B)青黃色盲 (C)紅黃色盲 (D)青綠色盲
- ( )30. 一張白紙，拿到陰暗處，仍然覺得它是白色的，此種情形稱為(A)明適應 (B)暗適應 (C)薄暮現象 (D)色覺恆常
- ( )31. 眼睛所看到的香蕉，其「黃色」是：(A)光源色 (B)表面色 (C)透過色 (D)標準色
- ( )32. 所謂「理想的白色」是指色彩反射色光達：(A)100% (B)98% (C)98.50% (D)80%以上
- ( )33. PCCS 之彩度劃分為(A)1~10 共 11 階段 (B)10~20 共 11 階段 (C)1S~9S 共 9 階段 (D)a.c.e.g ...P 等 8 階段
- ( )34. 紅色色料加上綠色色料會產生(A)紫色 (B)綠色 (C)橙色 (D)深灰色
- ( )35. 人類可視光譜的波長範圍大約是：(A)330~680nm (B)340~750nm (C)400~700nm (D)430~790nm
- ( )36. 在日本色研(PCCS)色相環上相鄰的色彩稱為(A)互補色 (B)對比色 (C)類似色 (D)自然色
- ( )37. 紅外線的波長為大於：(A)700nm (B)500nm (C)300nm (D)100nm
- ( )38. 下列何種色彩較會給予沉重的感覺？(A)天藍色 (B)翠綠色 (C)藏青色 (D)粉紅色
- ( )39. 下列何種色彩較會給人輕快的感覺？(A)棗紅色 (B)明黃色 (C)墨綠色 (D)藏青色
- ( )40. 奧斯華德(Ostwald)色彩體系對於色彩的表示以白色+ 黑色+ 純色=(A)0 (B)10 (C)50 (D)100
- ( )41. 光源對物體色的顯色影響稱為：(A)明適應 (B)色覺恆常 (C)色適應 (D)演色性
- ( )42. 色料的三原色是係指 (A)紅、黃、綠 (B)紅、橙、藍 (C)藍、綠、紫 (D)洋紅、黃、青
- ( )43. 色料混色又稱為(A)加法混色 (B)減法混色 (C)乘法混色 (D)除法混色
- ( )44. 在不可視光譜中，何者之波長比可視光線之波長更短？(A)紫外線 (B)紅外線 (C)熱線 (D)無線電波
- ( )45. 英文中的 Chroma 是指(A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)色相環
- ( )46. 下列何者屬於固有色名？(A)鮮紫 (B)淺紅 (C)土黃 (D)淡青
- ( )47. 日本色研色彩體系英文簡稱為(A)JAL (B)ABC (C)PCCS (D)JCCS
- ( )48. 在不可視光譜中，何者之波長比可視光線之波長更短？(A)紫外線 (B)紅外線 (C)熱線 (D)無線電波
- ( )49. 賣西瓜的小販以紅色燈照在切片的紅肉西瓜上，則下列敘述何者較正確？(A)瓜肉更紅，瓜皮則呈現較灰暗色彩 (B)瓜肉更紅，瓜皮更鮮綠 (C)瓜肉呈現較灰暗色彩，瓜皮更鮮綠 (D)瓜肉與瓜皮均呈現較灰暗色彩
- ( )50. 一張白紙，拿到陰暗處，仍然覺得它是白色的，此種情形稱為： (A)明適應 (B)暗適應 (C)薄暮現象 (D)色覺恆常
- ( )51. 中國戲劇臉譜大都以何種顏色表示忠臣？(A)紅 (B)白 (C)黑 (D)黃
- ( )52. 在中國古代的色彩象徵裡，南方是以何種顏色作為代表(A)紅色 (B)黃色 (C)青色 (D)紫色
- ( )53. 印刷演色表示法上「C」代表(A)青色 (B)洋紅色 (C)黃色 (D)黑色
- ( )54. 用純色加入適當比例黑白含量形成的表色系為何？(A)曼塞爾表色系(Munsell) (B)奧斯華德表色系(Ostwald) (C)日本色彩研究所表色系 P.C.C.S. (D)伊登表色系(Itten)
- ( )55. 在一純色中加入白色會使得：(A)明度降低、彩度降低 (B)明度降低、彩度提高 (C)明度提高、彩度降低 (D)明度提高、彩度提高

- ( )56. 兩種第一次色混合而成的顏色叫做(A)第一次色 (B)第二次色 (C)第三次色 (D)第四次色
- ( )57. 下列何者非麥克筆的特性(A)顏料顆粒超細耐光性好 (B)分為酒精性、水性與油性 (C)適合表現在較快速的作品上 (D)彩度高且油性麥克筆防水
- ( )58. 下列何者波長最長？(A)無線電波 (B)紅外線 (C)紫外線 (D)X 光線
- ( )59. 下列有關曼塞爾表色系統的敘述何者不正確？(A)由 10 種基本色相所組成 (B)色立體似算珠型 (C)明度階層分 11 階段 (D)表色法 H V/C
- ( )60. 一般電燈泡的光源相當於：(A)標準光 A (B)標準光 B (C)標準光 C (D)標準光 E
- ( )61. 色光的三原色係指(A)紅黃綠 (B)紅綠藍 (C)紅黃紫 (D)黃青紫
- ( )62. 波長與振幅分別區別了光線的：(A)明度與彩度 (B)色相與明度 (C)彩度與色相 (D)色調與色彩感覺
- ( )63. 在曼塞爾(Munsell)的色相環中，下列色相何者明度最低(A)紅 (B)橙 (C)藍 (D)黃
- ( )64. 標準光 C 的色溫度為：(A)6774°k (B)4870°k (C)2854°k (D)2050°k
- ( )65. 下列何者對色光三原色之敘述錯誤(A)不能再分解 (B)不能由其它色光混合出來 (C)為紅、黃、藍光 (D)紅和綠光相混合時可得到黃色光
- ( )66. 將各種波長的色光全部吸收而不反射的物體，該物體是：(A)白色 (B)綠色 (C)黑色 (D)紅色
- ( )67. 下列何者之電磁波的波長小於 380m $\mu$  稱為(A)紫外線 (B)可視光線 (C)電視波 (D)紅外線
- ( )68. NCS(Nature Color System)色彩體系的色環主色有幾個色相(A)2 個 (B)3 個 (C)4 個 (D)5 個
- ( )69. 可以依據光波的反射率之高低區別色彩的(A)明度 (B)彩度 (C)色相 (D)形式
- ( )70. 以 2R-4.5-9S 的表色方式代表純紅的色彩體系是：(A)曼塞爾 (B)奧斯華德 (C)日本色研 (D)P.C.C.S
- ( )71. 以色料的原色混合，次數越多，其亮度：(A)不變 (B)越高 (C)越低 (D)不一定
- ( )72. 奧斯華德(Ostwald)色彩體系將明度分為幾個階段(A)5 個 (B)8 個 (C)10 個 (D)12 個
- ( )73. 英文中的 Value 是指(A)彩度 (B)明度 (C)色相 (D)色相環
- ( )74. 下列何種色彩稱為無彩度？(A)黑色 (B)灰藍色 (C)乳白色 (D)棕色
- ( )75. 當人們從戶外進入室內暗房時，眼睛會暫時無法適應，此現象我們稱為：(A)明適應 (B)視覺殘像 (C)暗適應 (D)邊緣對比
- ( )76. 注視白紙上的綠色圖形 30 秒後，將視線移往另一張白紙上，此時視覺會產生(A)綠色 (B)黑色 (C)灰色 (D)紅色
- ( )77. 中國傳統的方位色彩觀，何者為對？(A)東：白，西：朱，南：黃，北：青 (B)東：青，西：白，南：朱，北：黑 (C)東：青，西：黃，南：朱，北：黑 (D)東：黃，西：白，南：朱，北：青
- ( )78. 色相、明度、彩度合稱為色彩(A)三原色 (B)三屬性 (C)三顏色 (D)三原則
- ( )79. 蒙得裡安(Mondrian) 所畫「紅黃藍」的構成，是以何種形式表現？(A)渦線 (B)曲線 (C)拋物線 (D)垂直線與水平線
- ( )80. 影響色彩輕重感覺最主要的屬性是：(A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)濃度
- ( )81. 眼球中能辨別、感覺色相的是：(A)錐狀視細胞 (B)柱(桿)狀視細胞 (C)視束 (D)虹彩
- ( )82. 相同重量的物品，用水藍色包裝比用墨綠色包裝，感覺上水藍色包裝的物品較輕，其主要原因為(A)彩度 (B)明度 (C)色相 (D)濃度
- ( )83. 在色彩體系中加入色調 (Tone) 的觀念是：(A)曼塞爾(Munsell)表色系 (B)奧斯華德(Ostwald)表色系 (C)伊登(Itten)表色系 (D)日本色彩研究表色系 P.C.C.S
- ( )84. 傍晚晚霞呈現紅色光線之風景是因為：(A)紅色光譜分布面積較廣 (B)紅色光波波長較長 (C)紅色的彩度最高 (D)紅色的波長最短

- ( )85. PCCS 色彩標示法把無彩色分成幾個明度階(A)10 個 (B)12 個 (C)9 個 (D)3 個
- ( )86. 「孔雀藍」的色彩名稱是來自(A)固有色名 (B)系統色名 (C)印刷色名 (D)油墨廠色票名
- ( )87. 為了響應環保觀念，今後的設計講求的是(A)綠色設計 (B)紅色設計 (C)黃色設計 (D)藍色設計
- ( )88. 周禮記載「以玄璜禮北方」，「玄」還指什麼色：(A)白色 (B)黃色 (C)紅色 (D)黑色
- ( )89. 暗適應是為哪兩種細胞轉換的過程：(A)尖狀細胞轉成柱狀細胞 (B)錐狀細胞轉成柱狀細胞 (C)錐狀細胞轉成圓狀細胞 (D)柱狀細胞換成錐狀細胞
- ( )90. 超市冷凍肉品陳列架上，何種光源照射較能在視覺上提高肉品的新鮮度？(A)紅色光 (B)綠色光 (C)黃色光 (D)白色光
- ( )91. 下列何者正確？(A)紅色波長最長、紫色波長最短 (B)紅色波長最短、紫色波長最長 (C)橙色波長最長、綠色波長最短 (D)橙色波長最短、綠色波長最長
- ( )92. 下列何者之電磁波的波長大於  $700\text{m}\mu$  (A)紫外線 (B)X 線 (C)紅外線 (D) $\gamma$  射線
- ( )93. 醫護人員在一般病房穿白色工作服，但在手術房則穿淺綠色工作服，其作用是：(A)不易髒 (B)環保色 (C)美觀 (D)補色心理
- ( )94. 可見光譜上波長最長與最短的光是：(A)紅光、紫光 (B)紅光、綠光 (C)橙光、紅光 (D)黃光、紫光
- ( )95. 桌上有紅色的蘋果、黃色的香蕉及綠色的青椒，在不同的色光照射下會產生何種情況？(A)在綠色的光線下，蘋果呈現橙黃色 (B)在藍色的光線下，青椒仍呈現綠色 (C)在黃色的光線下，香蕉仍呈現黃色 (D)在紅色的光線下，青椒呈現天藍色
- ( )96. 眼睛由亮到暗的適應過程，是錐狀細胞轉至桿狀細胞我們稱為(A)中適應 (B)明適應 (C)暗適應 (D)不適應
- ( )97. 在軍事上廣泛使用的「夜視系統」，是應用哪一種光波？(A)宇宙射線 (B)X 光 (C)紅外線 (D)紫外線
- ( )98. 透過三稜鏡發現光譜的科學家是：(A)歌德 (B)牛頓 (C)曼塞爾 (D)奧斯華德
- ( )99. 在光線昏暗的鬼屋中，我們依然會覺得白無常的長舌頭是紅色，這是因為：(A)暗適應 (B)薄暮現象 (C)色覺恆常現象 (D)色適應
- ( )100. PCCS 表色系加入色調(Tone) 的概念，其中 Pale 是指(A)灰的 (B)暗的 (C)沌的 (D)淡的
- ( )101. 標準光 C 的色溫度為：(A)6,774?k (B)4,870?k (C)2,854?k (D)2,050?k
- ( )102. 一般電燈泡的光源相當於：(A)標準光 A (B)標準光 B (C)標準光 C (D)標準光 E
- ( )103. 當兩色光之波長不同時，則其下列何者亦不會相同？(A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)飽和度
- ( )104. 通過透明物體所產生的色彩我們稱為(A)表面色 (B)光源色 (C)透過色 (D)白色
- ( )105. 下列純色何者明度最高(A)黃色 (B)橙色 (C)紅色 (D)藍色
- ( )106. 在不可視光譜中，何者之波長比可視光線之波長更長(A)紫外線光(B)紅外線光(C)可視光(D)X 光線
- ( )107. 當人們從室內暗房出到戶外時，眼睛會暫時無法適應，此現象我們稱為：(A)明適應 (B)視覺殘像 (C)暗適應 (D)邊緣對比
- ( )108. 下列何者與「並置混合」的原理無關？(A)電視映像 (B)新印象派(Neo-Impressionism)的繪畫 (C)紡織品 (D)圖案平塗
- ( )109. 英文中的 Hue 是指(A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)色調
- ( )110. 當我們注視紅色一段時間之後，眼光移到白色的牆壁上，會看到何種顏色的殘像？(A)黑色 (B)青綠色 (C)紫色 (D)橙色

- ( )111. CIE 的中文名稱為(A)國際形象協會 (B)國際平面設計協會 (C)國際照明委員會 (D)國際色彩流通協會
- ( )112. 綠的單色光通過三稜鏡，會產生：(A)白色光 (B)綠色光 (C)黑色光 (D)紅色光
- ( )113. 按色彩的三屬性作有系統的排列形成三度空間的結構稱為(A)色環 (B)色立體 (C)色相 (D)三原色
- ( )114. 眼球中，那一種網膜視覺細胞與明暗感覺有密切關係(A)錐狀體 (B)桿狀體 (C)虹彩 (D)晶狀體
- ( )115. 色料中的藍紫色的補色為(A)紅色 (B)橙黃色 (C)青色 (D)綠色
- ( )116. 警告危險，視認性最高的配色是：(A)紅+黑 (B)黃+黑 (C)黃+白 (D)青+紅
- ( )117. 以綠色光線照射攤販上賣的紅色的蘋果，蘋果會呈何種顏色？(A)青綠色 (B)黃橙色 (C)黃綠色 (D)黑褐色
- ( )118. 印刷用演色表標示 C80%、M10%、Y80%、BK10%，是接近於：(A)綠色 (B)粉紅色 (C)褐色 (D)橙色
- ( )119. 曼塞爾(Munsell)色彩體系的 H 代表(A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)濃度
- ( )120. 女性化粧，使用較深色的腮紅，其會有什麼顯著效果？(A)秀氣 (B)更加立體感 (C)眼睛更亮 (D)臉會胖些
- ( )121. 眼球中能辨別、感覺色相的是：(A)錐體視細胞 (B)桿體視細胞 (C)視束 (D)虹彩
- ( )122. CIE 的中文名稱為：(A)國際形象協會 (B)國際平面設計協會 (C)國際照明委員會 (D)國際色彩流通協會
- ( )123. 以下何者為人工光源？(A)太陽 (B)蠟燭 (C)流星 (D)螢火蟲
- ( )124. 色料中的紅加藍等於(A)綠色 (B)咖啡色 (C)紅紫色 (D)黃色
- ( )125. 新印象派中，畫家秀拉 (G.Seurat) 的點描畫作品，其顯色的效果是屬於：(A)加法混合 (B)減法混合 (C)並置混合 (D)迴轉混合
- ( )126. 印刷演色表示法上「K」代表(A)青色 (B)洋紅色 (C)黃色 (D)黑色
- ( )127. 在水舞的表演中，透過各色色光的投射，我們可以欣賞到各種不同顏色的水柱，這是屬於何種類型的物體色？(A)表面色 (B)合成色 (C)透過色 (D)以上皆非
- ( )128. 紅色加下列那一種顏色會變成暗濁色？(A)綠色 (B)黃色 (C)橙色 (D)藏青色白色
- ( )129. 7-ELEVEN 連鎖店，其招牌的標準色有：(A)藍、白、紅 (B)綠、白、紅 (C)綠、紅、橙 (D)黃、紫、紅
- ( )130. 下列何種色彩屬於寒色？(A)紅色 (B)橙色 (C)黃色 (D)藍色
- ( )131. 已知有一色光的波長約為 650nm，則下列敘述何者為非？(A)屬於可見光 (B)色光接近紅色 (C)波長比紫色光長 (D)為不可見光
- ( )132. 注視白紙上的綠色圖形 30 秒後，將視線移往另一張白紙上，此時視覺會產生何種圖形：(A)綠色 (B)黑色 (C)灰色 (D)紅色
- ( )133. 中國傳統水墨畫講求「墨分五彩」是指什麼的充分活用與表現(A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)顏料
- ( )134. PCCS 表色系中，中文色調名為「深的」其英文色調記號為(A)dp (B)d (C)dk (D)b
- ( )135. 一張白紙，拿到陰暗房間，不會受到其亮度的影響，仍然可以知道它是白色，這種情形稱為：(A)視認性 (B)色順應 (C)殘像 (D)色彩恆常性
- ( )136. 若要為大部分的色盲人士設計視覺導引系統，除了必須要有文字輔助說明以外，以下哪兩種顏色絕不能使用？(A)綠、紫 (B)藍、綠 (C)紅、赭 (D)紅、綠
- ( )137. 可以依據光波的波長之大小來區別色彩的(A)明度 (B)彩度 (C)色相 (D)形式

- ( )138. 當我們從戶外進入室內暗房時，眼睛會暫時無法適應，此現象我們稱為：(A)明適應 (B)視覺殘像 (C)暗適應 (D)邊緣對比
- ( )139. 光是屬於電磁波的一種，以下何者是我們人眼所能看到的：(A)紅外線 (B)X光 (C)紫外線 (D)以上人眼皆看不到
- ( )140. 以下何者為人工光源？(A)太陽 (B)蠟燭 (C)流星 (D)以上皆非
- ( )141. 眼睛所看到的香蕉，其「黃色」是：(A)光源色 (B)表面色 (C)透過色 (D)標準色
- ( )142. 曼塞爾(Munsell)色彩數值的表示法依序為(A)色相、彩度、明度 (B)明度、色相、彩度 (C)色相、明度、彩度 (D)彩度、色相、明度
- ( )143. 可以依據光波本身振幅之高低差區別色彩的(A)明度 (B)彩度 (C)色相 (D)形式
- ( )144. 下列何種色彩屬於暖色？(A)藍色 (B)青色 (C)綠色 (D)橙色
- ( )145. 在白背景上，下列何種純色的注目性最高？(A)黃色 (B)綠色 (C)紫色 (D)橙色
- ( )146. 下列何者不正確？(A)紅色物體在黃色光下成為鮮紅微帶橙味 (B)橙色物體在黃色光下成為橙色 (C)綠色物體在黃色光下成為鮮綠色(有黃味) (D)藍色物體在黃色光下成為暗灰色
- ( )147. 色相的環狀配列叫(A)色調 (B)色立體 (C)色相環 (D)光譜
- ( )148. 下列何者不屬於色彩三屬性？(A)色相 (B)濃度 (C)明度 (D)彩度
- ( )149. 光線的波長區別了：(A)明度 (B)彩度 (C)色相 (D)色相
- ( )150. 利用日光燈的照明，下列敘述何者錯誤？(A)青色系統的物體，彩度會降低 (B)暖色系統的商品顯得暗濁 (C)女性的皮膚看起來覺得比自然光下清冷 (D)日光燈對販賣肉類的商品不利
- ( )151. 注視一高彩度之色彩約三十秒後，將視線移至白色牆壁上，此時眼睛所看到的色彩稱之為：(A)殘色 (B)殘相 (C)補色殘相 (D)類似色
- ( )152. 酸與甜在色彩意象之傳達，其影響較大的因素為：(A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)形狀
- ( )153. 目前誤差最小，最科學化的色彩表色法為：(A)曼塞爾表色系(Munsell)表色法 (B)奧斯華德(Ostwald)表色法 (C)日本色彩研究所 P.C.C.S.表色法 (D)C.I.E(國際照明委員會)表色法
- ( )154. 下列色彩名，何者是屬於非固有色名稱：(A)鈷藍 (B)淡黃 (C)檸檬黃 (D)孔雀藍
- ( )155. 下列何者為漸層色的表示法：(A)Y60% + M80% (B)M20% ~ M80% (C)C100% (D)BK
- ( )156. 下列可視光譜色彩中何者的波長為最短？(A)紅色 (B)綠色 (C)紫色 (D)黃色
- ( )157. 紅色色料加上黃色色料會產生(A)紫色 (B)綠色 (C)橙色 (D)黑色
- ( )158. 傳統電視劇中會利用燈光來讓冤鬼的臉色有「青面獠牙」的樣貌，這是利用色彩的什麼原理？(A)色覺恆常性 (B)演色性 (C)干涉反射 (D)薄暮現象
- ( )159. 色彩的飽和程度或純度稱為(A)明度 (B)色相 (C)色環 (D)彩度
- ( )160. 以色光的原色混合，次數越多，其亮度：(A)不變 (B)越高 (C)越低 (D)不一定
- ( )161. 在實驗室中透過三稜鏡分析光譜的是(A)畢卡索 (B)牛頓 (C)包浩斯 (D)曼塞爾
- ( )162. 色光的第一次色相當於顏料的(A)第一次色 (B)第二次色 (C)第三次色 (D)第四次色
- ( )163. 現代汽車頭燈所使用的氙氣燈(HID，氣體放電頭燈)，其照明接近白光，請問其色溫較接近下列何者？(A)1480K (B)2100K (C)2585K (D)4600K
- ( )164. 以 R、G、B 三原色光代表太陽光源，吾人眼睛看到黃色物體而充滿黃色感覺，其原理是該物體：(A)吸收 B，反射 R、G (B)吸收 R，反射 G、B (C)吸收 G，反射 R、B (D)R、G、B 全部吸收，沒有反射
- ( )165. 透過三稜鏡發現光譜的科學家是：(A)牛頓 (B)歌德 (C)曼塞爾 (D)奧斯華德
- ( )166. 下列何者為正確？(A)紅色波長最長、紫色波長最短 (B)紅色波長最短、紫色波長最長 (C)橙色波長最長、綠色波長最短 (D)橙色波長最短、綠色波長最長

- ( ) 167. 印刷演色表示法上「M」代表(A)青色 (B)洋紅色 (C)黃色 (D)黑色
- ( ) 168. 色盲最多的是(A)紅綠色盲 (B)青黃色盲 (C)紅黃色盲 (D)青綠色盲
- ( ) 169. 高樓頂上裝置紅燈，是因其何種色彩機能：(A)鮮艷好看 (B)波長較長 (C)彩度較高 (D)原色之一
- ( ) 170. 「暗適應」是由哪兩種細胞轉換的過程？(A)圓狀細胞換成柱狀細胞 (B)錐狀細胞換成柱狀細胞 (C)錐狀細胞換成圓狀細胞 (D)柱狀細胞換成錐狀細胞
- ( ) 171. CNS 的三視圖是採用(A)第一角法 (B)第二角法 (C)第三角法 (D)第四角法
- ( ) 172. 用科學的想法把色彩用有系統的色名表達方法產生，叫做(A)固有色名 (B)慣用色名 (C)傳統色名 (D)系統色名
- ( ) 173. 高樓頂上裝置紅色燈，是因為：(A)鮮艷好看 (B)波長較長 (C)明度最高 (D)為色彩三原色之一
- ( ) 174. 白紙上的紅色汙點，在下列何種光線照射下，最不易被發現？(A)藍色光線 (B)白色光線 (C)綠色光線 (D)紅色光線
- ( ) 175. 波長的長短劃分為紅、橙、黃、綠、藍、紫色光，下列何者範圍是正確的：(A)紫色，450nm~500nm (B)藍色，570nm~590nm (C)黃色，590nm~610nm (D)紅色，610nm~700nm
- ( ) 176. 要使一輛小汽車的外觀看起來比較大，應該使用：(A)綠色 (B)黑色 (C)紫色 (D)紅色
- ( ) 177. 何者不屬於色料配色？(A)水彩 (B)油畫 (C)螢幕影像 (D)水墨
- ( ) 178. 眼睛所看到的香蕉，其「黃色」是：(A)光源色 (B)表面色 (C)透過色 (D)標準色
- ( ) 179. 醫護人員在一般病房穿白色工作服，但在手術房則穿淺綠色工作服，其作用是：(A)不易髒 (B)環保色 (C)美觀 (D)消除補色
- ( ) 180. 下列何者錯誤？(A)視覺殘像有「正殘像」和「負殘像」 (B)殘像中產生與原刺激完全相同，便是正殘像 (C)補色殘像是屬於「正殘像」 (D)負殘像又稱為消極性殘像
- ( ) 181. 奧斯華德(Ostwald)色彩體系的色立體形成一個上下對稱的(A)三角椎形 (B)圓形 (C)正方形 (D)梯形
- ( ) 182. 奧斯華德(Ostwald)色彩體系的色環主色有幾個色相(A)10個 (B)12個 (C)24個 (D)100個
- ( ) 183. 可見光中，何種色光的波長最短？又何種色光的折射率最小？(A)紫光、橙光 (B)紫光、紅光 (C)橙光、紫光 (D)紅光、紫光
- ( ) 184. 色光混色又稱為(A)加法混色 (B)減法混色 (C)乘法混色 (D)除法混色
- ( ) 185. 下列何種色彩配色屬於補色對比？(A)紅色與黃色 (B)藍色與白色 (C)橙色與黃色 (D)綠色與洋紅色
- ( ) 186. 日本色彩研究所配色體系，其 1-14-10 的表色意義為：(A)色相紅、明度 14、彩度 10 (B)明度 1、色相青綠、彩度 10 (C)彩度 1、色相青綠、明度 10 (D)明度 1、彩度 14、色相黃綠
- ( ) 187. 顏料的第一次色相當於色光的(A)第一次色 (B)第二次色 (C)第三次色 (D)第四次色
- ( ) 188. 光的物理性質決定於振幅與波長兩因素，而波長的差異則造成下列何者的區別？(A)彩度 (B)色相 (C)明度 (D)色調
- ( ) 189. 人類可視光譜的波長範圍大約是：(A)330~680nm (B)340~750nm (C)400~700nm (D)430~790nm
- ( ) 190. 曼塞爾(Munsell)色彩體系的色環主色有幾個色相(A)5個 (B)6個 (C)7個 (D)8個
- ( ) 191. 將綠色調植物置於紅色的桌面上，會覺得綠色調特別新鮮活潑，這是因為：(A)明度對比 (B)補色對比 (C)彩度對比 (D)類似調和
- ( ) 192. 「暗適應」的現象主要是因為眼睛中哪一種構造的作用所引起？(A)柱狀(桿狀)細胞 (B)錐狀細胞 (C)虹彩 (D)玻璃體

- ( )193. 西元 1666 年，哪位物理學家利用三稜鏡發現多種色光？(A)牛頓 (B)亞里斯多德 (C)麥斯威爾 (D)曼塞爾
- ( )194. 高樓頂上裝置紅燈，是因其色彩機能：(A)鮮豔好看 (B)波長較長 (C)彩度最高 (D)原色之一
- ( )195. 綠的單色光通過三稜鏡，會產生：(A)白色光 (B)綠色光 (C)黑色光 (D)紅色光
- ( )196. 色立體的中心軸為(A)彩度階段 (B)明度階段 (C)色相階段 (D)濃度階段
- ( )197. 以紅色光線，照射攤販上賣的綠色番石榴，番石榴會呈現何種顏色？(A)暗褐色 (B)鮮綠色 (C)藍綠色 (D)黃綠色
- ( )198. 下列色彩何種最鮮艷？(A)5R 4.5/14 (B)5YR 2.5/10 (C)5G 5/8.5 (D)5B 6/4
- ( )199. 黑色的形成是因為該物質：(A)讓大部分的光透過 (B)吸收了大部分的光 (C)反射了大部分的光 (D)吸收了一半的光，而反射了另外一半
- ( )200. 下列何者色彩搭配的明視度最高：(A)綠底黃字 (B)黑底黃字 (C)紅底橙字 (D)黃底白字

**選擇題答案：**

- 1.(A) 2.(C) 3.(D) 4.(D) 5.(A) 6.(B) 7.(C) 8.(D) 9.(B) 10.(D)  
 11.(D) 12.(C) 13.(C) 14.(A) 15.(B) 16.(B) 17.(D) 18.(C) 19.(A) 20.(A)  
 21.(A) 22.(D) 23.(C) 24.(B) 25.(B) 26.(A) 27.(D) 28.(D) 29.(A) 30.(D)  
 31.(B) 32.(A) 33.(C) 34.(D) 35.(C) 36.(C) 37.(A) 38.(C) 39.(B) 40.(D)  
 41.(D) 42.(D) 43.(B) 44.(A) 45.(C) 46.(C) 47.(C) 48.(A) 49.(A) 50.(D)  
 51.(A) 52.(A) 53.(A) 54.(B) 55.(C) 56.(B) 57.(A) 58.(A) 59.(B) 60.(A)  
 61.(B) 62.(B) 63.(C) 64.(A) 65.(C) 66.(C) 67.(A) 68.(C) 69.(A) 70.(D)  
 71.(C) 72.(B) 73.(B) 74.(A) 75.(C) 76.(D) 77.(B) 78.(B) 79.(D) 80.(B)  
 81.(A) 82.(B) 83.(D) 84.(B) 85.(C) 86.(A) 87.(A) 88.(D) 89.(B) 90.(A)  
 91.(A) 92.(C) 93.(D) 94.(A) 95.(C) 96.(C) 97.(C) 98.(B) 99.(C) 100.(D)  
 101.(A) 102.(A) 103.(A) 104.(C) 105.(A) 106.(B) 107.(A) 108.(D) 109.(A) 110.(B)  
 111.(C) 112.(B) 113.(B) 114.(B) 115.(B) 116.(B) 117.(D) 118.(A) 119.(A) 120.(B)  
 121.(A) 122.(C) 123.(B) 124.(C) 125.(C) 126.(D) 127.(C) 128.(A) 129.(C) 130.(D)  
 131.(D) 132.(D) 133.(B) 134.(A) 135.(D) 136.(D) 137.(C) 138.(C) 139.(D) 140.(B)  
 141.(B) 142.(C) 143.(A) 144.(D) 145.(C) 146.(D) 147.(C) 148.(B) 149.(C) 150.(A)  
 151.(C) 152.(A) 153.(D) 154.(B) 155.(B) 156.(C) 157.(C) 158.(B) 159.(D) 160.(B)  
 161.(B) 162.(B) 163.(D) 164.(A) 165.(A) 166.(A) 167.(B) 168.(A) 169.(B) 170.(B)  
 171.(C) 172.(D) 173.(B) 174.(D) 175.(D) 176.(D) 177.(C) 178.(B) 179.(D) 180.(C)  
 181.(A) 182.(C) 183.(B) 184.(A) 185.(D) 186.(A) 187.(B) 188.(B) 189.(C) 190.(A)  
 191.(B) 192.(A) 193.(A) 194.(B) 195.(B) 196.(B) 197.(A) 198.(A) 199.(B) 200.(B)